

[별지 제1호 서식]

수업계획서

< 2024학년도 3월 8일 ~ 6월 14일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	색채학	학점	3	교·강사명	김록영	교·강사 전화번호	01029379976
강의시간	3	강 의 실	재 404	수강대상	학점은행 제 수강생	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>화훼디자인을 제작함에 있어 색채는 중요한 역할을 한다. 또한 현대미술에서의 색채는 미술의 기본구성요소에서 하나의 독자적인 미술영역으로 확장되었다. 색채연구가 새로운 미학적인 가치로 주목받고 있는 만큼 작가로서 혹은 화훼디자이너로서 색채의 기본적인 이론들을 학습하고 이를 활용하는데 목표가 있다.</p> <p>화훼장식 전문가로서 색채에 대한 이해와 다양한 장르에서의 꽃장식을 연출하는데 목적이 있다.</p>							
1. 색채는 시각언어로서 감성표출의 핵심적인 요소인 만큼 그 중요성을 인식하고, 색채의 전반적인 이론을 학습한다.							
2. 색의 물리적 정의, 종류, 지각적 특성, 색명체계, 혼합, 조화론 등 색채의 기초이론과 적용 및 사례 연구, 색채 활용의 합리적인 전개능력을 논의한다.							
3. 색채의 기능 및 문화적, 정서적으로 미치는 영향들에 대한 사례와 함께 색채의 실무이론에 대해 고찰한다.							
4. 화훼디자인 색채에 대한 이론연구를 통해 색 감각을 익히고 색채감성 표현능력을 함양하는데 목표가 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
C&C연구소, 2014, 색채론, (주)한국색채디자인개발원							
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용							
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용			교재 목차	과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1. 강의주제 - 색채지각론1 2. 강의목표 - 색지각의 원리를 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 색과 빛의 정의를 알아보고 설명한다. - 색의 물리학적 분류를 파악한다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)			Chapter1 P. 8	- 빔프로젝트	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채지각론2 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색지각의 요소를 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 색채 지각과정을 이해한다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter1 P. 9	- 빔프로젝트
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채지각론3 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 빛과 색에 대해 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 가시광선의 정의를 이해하고 분광반사율에 대해 알아본다. - 파동설과 입자설을 알 수 있다. - 빛의 특성과 현상에 대해 설명할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter1 P. 9~12	- 빔프로젝트
제 2 주	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채지각론4 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 눈의 구조와 작용에 대해 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 눈의 구조에 대해 설명할 수 있다. - 맹점실험을 진행한다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter1 P. 13~21	- 빔프로젝트
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채지각론5 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 눈의 구조와 작용에 대해 알 수 있다. 2. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 이상시각 종류에 대해 알 수 있다. - 빛에 대한 반응을 설명할 수 있다. - 색채지각효과에 대해 알 수 있다.. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter1 P. 13~21	- 빔프로젝트

	3	<p>1. 강의주제 - 색채지각론6</p> <p>2. 강의목표 - 색채지각설을 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 세가지의 색채지각설을 이해하고 공통점과 차이점을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter1 P. 22~25	- 빔프로젝트
제 3 주	1	<p>1. 강의주제 - 색채체계론1</p> <p>2. 강의목표 - 표색계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 표색계를 구분하고 특성에 대해 설명할 수 있다. - CIE 표준표색계에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter2 P. 26~36	- 빔프로젝트
	2	<p>1. 강의주제 - 색채체계론2</p> <p>2. 강의목표 - 표색계에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 먼셀표색계에 대해 설명할 수 있다. - NCS시스템을 이해하고 기호표시법을 구분할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter2 P. 26~36	- 빔프로젝트
	3	<p>1. 강의주제 - 색채체계론3</p> <p>2. 강의목표 - 색명법에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 색명법의 정의를 설명할 수 있다. - 동물, 식물, 광물, 원료 등 관용색에 대해 할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter2 P. 37~41	- 빔프로젝트

	1	1. 강의주제 - 색채체계론4 2. 강의목표 - 색명법에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - ISCC-NIST (색이름사전) 에 대해 알 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)	Chapter2 P. 37~41	- 빔프로젝트
제 4 주	2	1. 강의주제 - 색채체계론5 2. 강의목표 - 한국의 전통색에 대해 이해할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 음양오행사상에 대해 알 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)	Chapter2 P. 42~44	- 빔프로젝트
	3	1. 강의주제 - 색채체계론6 2. 강의목표 - 조화론에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 다양한 조화론을 이해하고 그 특징을 알 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)	Chapter2 P. 45~47	- 빔프로젝트
제 5 주	1	1. 강의주제 - 색채심리 1 2. 강의목표 - 색채의 심리적 효과에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 색채의 주관성을 이해할 수 있다. - 다양한 착시현상을 알 수 있다. - 진출과 후퇴, 팽창과 수축에 대해 설명할 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)	Chapter3 P. 48~50	- 빔프로젝트

	2	<p>1. 강의주제 - 색채심리 2</p> <p>2. 강의목표 - 색채의 감정과 색채 심리 현상에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 온도감, 무게감, 경연감, 흥분과진정, 강약감, 시간감 등의 종류를 구분하고 설명할 수 있다. - 색의 혼합에 대해 알 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter3 P. 51~58	- 빔프로젝트
	3	<p>1. 강의주제 - 색채심리 3</p> <p>2. 강의목표 - 색채 이미지와 연상을 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 구체적연상과 추상적 연상에 대해 알 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter3 P. 59~60	- 빔프로젝트
제 6 주	1	<p>1. 강의주제 - 색채심리 4</p> <p>2. 강의목표 - 색채의 공감각에 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 미각, 후각, 청각, 촉각의 차이와 특징을 안다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter3 P. 61~62	- 빔프로젝트
	2	<p>1. 강의주제 - 색채심리 5</p> <p>2. 강의목표 - 색채의 상징과 선호에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 학문과 국기에서 나타나는 색채의 상징을 이해 할 수 있다. - 연령과 기후에 따른 색채선호를 살펴본다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter3 P. 63~64	- 빔프로젝트

	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채심리 6 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색채조절과 안전색채에 대해 이해하고 색채 배색을 할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 색채조절효과에 대해 이해할 수 있다. - 배색 할 때 주의사항을 이해하고 다양한 배색 방법을 설명 할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter3 P. 65~71	- 빔프로젝트
제 7 주		중간고사		색채 체계론 주관식 시험(먼셀의색채)
제 8주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅1 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 마케팅과 색채마케팅에 대해 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 마케팅의 개념을 이해하고 설명할 수 있다. - 색채마케팅의 정의를 알고 마케팅 단계를 이해한다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 72~73	- 레포트 공지 화웨이디자인에 적용된 색채계획서 제출 A4 2장이상 제출일 12주차 (18시)까지 담당교수 이메일 제출
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅2 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색채조사에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 색채시장조사 기법을 알고 SWOT 분석을 적용한다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 74~76	- 빔프로젝트

	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅3 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 유행색 및 선호색을 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 유행색의 개념과 특성에 대해 설명할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 77	- 빔프로젝트
	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅4 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 소비자 조사를 할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 요인을 이해할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 78	- 빔프로젝트
제 9주	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅5 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅의 적용사례를 보고 마케팅 전략을 세울 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 빨강, 주황, 노랑, 초록을 사용한 색채 마케팅에 대해 알 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 79~85	- 빔프로젝트
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅6 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색채마케팅의 적용사례를 보고 마케팅 전략을 세울 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 파랑, 보라, 검정을 사용한 색채마케팅을 알 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter4 P. 79~85	- 빔프로젝트

	1	<p>1. 강의주제 - 색채디자인1</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인의 목적과 효과를 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 색채디자인의 목적과 효과 4가지를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 86	- 빔프로젝트
제 10 주	2	<p>1. 강의주제 - 색채디자인2</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인 분야의 구분 : 환경디자인, 제품 디자인분야에 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 환경디자인의 정의와 환경색채 디자인의 기준에 대해 알 수 있다. - 제품디자인의 정의와 색채계획 프로세스에 대해 알 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 86~75	- 빔프로젝트
	3	<p>1. 강의주제 - 색채디자인3</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인 분야의 구분 : 시각디자인, 멀티미디어디자인분야에 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 시각디자인의 종류와 목적에 대해 설명할 수 있다. - 멀티미디어 디자인의 정의에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 96~101	- 빔프로젝트

	1	<p>1. 강의주제 - 색채디자인4</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인 분야의 구분 : 패션디자인분야에</p> <p>1 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 패션디자인의 정의에 대해 알고 패션색채계획에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 102	- 빔프로젝트
제 11주	2	<p>1. 강의주제 - 색채디자인5</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인 분야의 구분 : 퍼스널컬러분야</p> <p>2 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 퍼스널컬러의 정의를 이해하고 4계절 컬러타입의 분류를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 103~104	- 빔프로젝트
	3	<p>1. 강의주제 - 색채디자인6</p> <p>2. 강의목표 - 색채디자인 분야의 구분 : 플라워디자인에</p> <p>3 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 플라워색채의 정의를 이해하고, 플라워디자인의 요소에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter5 P. 105~109	- 빔프로젝트
제 12주	1	<p>1. 강의주제 - 색채관리1</p> <p>2. 강의목표 - 색채관리의 정의에 대해 알 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 색채관리의 개념에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter6 P. 110	- 빔프로젝트

	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채관리2 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 측색에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 측색의 대상 및 목적에 대해 설명할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter6 P. 111~120	- 빔프로젝트
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채관리3 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색차와 색차식을 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 색차의 정의를 알고 표색계를 이해할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter6 P. 121~122	- 빔프로젝트
제 13주	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채관리4 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 색차오차에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 색차오차의 시각적인 영향을 이해할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter6 P. 123~124	- 빔프로젝트
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색채관리5 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 측색의 오차관명을 알 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 편색판정, 메타메리즘, 컬러어피리언스에 대해 설명할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) 	Chapter6 P. 125	- 빔프로젝트

		<p>1. 강의주제 - 색채관리6</p> <p>2. 강의목표 - 조명에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 색온도와 연색성, 조명방식등을 이해할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter6 P. 126~127	- 빔프로젝트
	1	<p>1. 강의주제 - 색채관리7</p> <p>2. 강의목표 - 조색에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 조색의 정의를 이해하고 조색방법과 주의사항에 대해 알 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter6 P. 128~130	- 빔프로젝트
제 14주	2	<p>1. 강의주제 - 색채관리8</p> <p>2. 강의목표 - 색료에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 안료와 염료의 종류와 특성을 구분할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter6 P. 131	- 빔프로젝트
	3	<p>1. 강의주제 - 색채관리8</p> <p>2. 강의목표 - 디지털컬러를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 디지털컬러의 개념에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p>	Chapter6 P. 132~147	- 빔프로젝트
제15주		기말고사		<p>화훼디자인에 적용된 색상환 만들기 1점 제출</p>

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 진행 방법

강의	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학습자의 수업 이해도 향상을 위해 주제와 관련된 다양한 자료를 이용할 수 있도록 한다. 2. 교과목의 특성 상 인체와 관련된 복잡한 메커니즘을 쉽게 이해하여 학업성취도를 높이기 위한 학습자의 참여를 유도한다. 3. 학습자의 답변을 요구하는 간단한 질문을 통해 학습에 대한 흥미와 참여도를 높이도록 한다. 4. 주제와 관련된 사례를 통해 학습자의 이해를 높일 수 있도록 유도한다. 5. 강의 마지막 피드백을 통해 학습목표가 정확하게 전달되도록 유도한다. 6. 강의 후 내용에 대한 의문점, 추가적인 자료제시 등이 가능하도록 웹게시판을 적극 	
토론	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의식 수업 및 실습식 수업에서 결여될 학습자의 다양한 의견의 수렴과 학문적 습득 방법을 토론의 형태로 향상시킨다. 2. 주제와 관련된 실제 사례를 이용하여 학습자의 의견 발표를 유도한다. 3. 주제와 관련된 학습자의 다양한 의견 수렴을 통해 토론식 강의를 이루어지도록 유도한다. 	
과제 & 발표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 수업시간에 다루어졌던 내용 심화와 더불어 수업시간에 다루지 못한 다양한 내용들을 학습자 스스로가 해결할 수 있도록 유도하며, 나아가 스스로 학습하는 방법을 터득할 수 있도록 한다. 	

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(√), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),